Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

Консультация для воспитателей на тему:

**«Использование занимательных упражнений
для развития речи дошкольников на основе произведений устного народного творчества»**

Подготовила:
Живодрова Татьяна Николаевна,
воспитатель

Пенза, 2022 г.

Известно, что правильная и красивая речь способствует успешному общению, обучению и развитию ребенка. Грамотная, верная речь дарит чувство уверенности в себе и позволяет находить общий язык с окружающими. Своевременное развитие речи позволяет малышам активно познавать мир и взаимодействовать с ним.

Специалисты утверждают, что в последнее время качество речи детей резко снизилось. У многих ребят наблюдаются нарушения речевого развития (неверное произношение, неумение связно говорить, задержка речевого развития – ЗРР и т.д.). Этому есть свои причины:

* + - ухудшение состояния здоровья детей; уменьшение количества общения с окружающими;
		- длительные игры со смартфонами, слишком частый просмотр мультфильмов;
		- снижение речевой культуры взрослых (сквернословие, слова-паразиты, неверное употребление значений слов и т.д.);
		- отсутствие речевого воспитания в семье.

Детскую речь можно и нужно развивать. Для этого хорошо подходит слушание, чтение и обсуждение детской художественной литературы. Так обогащается словарный запас, ребенок знакомится с культурой речи, учится эмоциональной и интонационной выразительности.

Существуют разнообразные стихотворения, песенки и скороговорки, которые не только развивают речь, но и помогают решить логопедические проблемы (например, улучшить звукопроизношение). Особенно полезной и близкой детям считается детская литература на основе устного народного творчества.

**Фольклор** – это устное народное творчество. К нему относятся:

* + - сказки;
		- былины;
		- песни;
		- скороговорки;
		- поговорки;
		- пословицы;
		- потешки;
		- загадки;
		- считалки;
		- сказки.

В фольклоре всегда присутствуют интересное содержание и яркие образы. Он формирует положительное отношение к окружающему миру, развивает фантазию и речь ребенка, а также знакомит с народными традициями и культурой. Слушая русские народные произведения, играя с родителями в пальчиковые игры, ребенок развивается. Например, в потешках зачастую есть звукоподражания животным, которые крохам хочется повторить. С помощью ритма и рифмы, которые присутствуют в стихотворениях, считалках и потешках, ребенок учится интонационной выразительности. Фольклор обогащает речь ребенка, увеличивая словарный запас. Пальчиковые игры с потешками развивают мелкую моторику, которая, как известно, тесно взаимосвязана с речью. Эти скороговорки, потешки и даже сказки легко запомнить, они тренируют память ребенка и активизируют речь. Дети стараются подражать интонации и произношению героев. Существуют не только русские народные поговорки, песни и потешки, но и современные, более понятные детям. Можно даже найти скороговорки на иностранном языке. И те, и другие оказывают большую пользу для развития речи.

**С чего начать?**

* + - С фольклором можно знакомить малышей с самого рождения – через колыбельные песни и потешки.
		- В более старшем возрасте произведения можно обыгрывать. Например, укачивать куклы под колыбельные, или устроить кукольный театр. Малышам очень нравятся совместные игры с взрослым, когда можно взять инициативу на себя (например, кроха загибает пальцы в «Сороке-белобоке»).
		- Незнакомые слова необходимо объяснять.
		- Сказки, потешки и стихотворения лучше рассказывать своими словами.
		- Преподносить фольклорные произведения нужно эмоционально и увлекательно, активно используя мимику и жесты. Малышам можно устроить представление с помощью игрушек.
		- Разучивая скороговорки, можно увлечь ребенка так: отстукивать на каждое слово или слог ритм мячиком, или устроить соревнование: «Кто повторит скороговорку 3 раза и не собьется?»

**Разновидности фольклора для развития речи детей**

**Скороговорки** — это короткий ритмичный текст, который намеренно создан так, чтобы затруднялось произношение звуков и слов в подвижном темпе. Существуют различные виды скороговорок, один из которых наверняка понравится ребенку.

*Логопедические скороговорки.* Этот вид скороговорок помогает исправить трудности в произношении определенных звуков. Необходимо следить за верным произнесением и поначалу не торопиться. При систематических тренировках ребенок легко научится проговаривать сложные звуки (например, Р, Л, Ш).

На лугу под горкой

Лежал сырок

С красивой красной коркой.

Сорок сорок в короткий срок

Съели сырок.

Тара-тара, тара-ра!

У крыльца растет трава.

Ай, тари-тари-тари,

Куплю Рае литари.

*Смешные скороговорки.* Малыши любят смешные скороговорки. Они дарят хорошее настроение и легко запоминаются.

Идут бобры в сыры боры.

Бобры добры, бобры бодры.

Были галчата в гостях у волчат.

Были волчата в гостях у галчат.

Ныне волчата галдят, как галчата.

И, как волчата, галчата молчат.

*Современные короткие скороговорки.*

Триста тридцать три коробки, а в коробке по три пробки.

У Пашки в кармашке букашки и бумажки.

Красный краб кричит «Ура!», резать торт пришла пора.

Слишком много ножек у сороконожек.

*Сложные скороговорки.* Эти скороговорки понравятся старшим дошкольникам (5-7 лет).

На опушке в избушке

Живут старушки-болтушки.

У каждой старушки лукошко,

В каждом лукошке кошка,

Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

**Поговорки.** Хороший способ работы с поговорками – объяснять их своими словами. Это не только развивает речь ребенка, но и учит его рассуждать.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Дело мастера боится.

Семь раз отмерь, один — отрежь.

Друга ищи, а найдешь — береги.

**Песни.** Дети очень любят колыбельные песни. С ними можно знакомить малышей с самого рождения. Ребята постарше могут, напевая песенку, укачивать своего братика или сестренку, или любимую игрушку.

Люли, люли люленьки

Прилетели гуленьки,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Стали гули ворковать,

Стали Дашеньку качать,

Стали Дашеньку качать,

Стала Даша засыпать.

**Потешки.** Ими обычно сопровождают какие-либо действия (например, одевание, умывание или же просто игру). Ребенок в это время (сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно) выполняет игровые движения по ходу потешки.

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

**Загадки.** Отгадывание загадок развивает мышление и фантазию, знакомит ребенка с переносными значениями слов и образными выражениями.

Шубу два раза в год снимает.

Кто под шубою гуляет? (Овца)

Явился в жёлтой шубке.

Прощайте, две скорлупки! (Цыплёнок)

**Пальчиковые игры.** Такие игры очень нравятся малышам, начиная с одного года. Пальчиковые игры хорошо развивают мелкую моторику, а значит, и речь, и тренируют память.

**Считалки.** Считалочки не просто помогают определить водящего в играх. Кроме этого, они стимулируют память, активизируют речь и учат чувству ритма. Раз малинка, два малинка,

Ела ягоды Маринка,

И в корзинке у Маринки

Не осталось ничего.

Кто по ягоды пойдет,

Тот корзиночку найдет.

**Хороводные игры**. Слова игр легко запоминаются и в сочетании с движениями оказывают положительное влияние на развитие речи. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой тесная связь. Заучивание стихотворных текстов с участием рук, пальцев, ног приводит к тому, что дети лучше запоминают, развивается воображение, активизируется мыслительная деятельность.

**Сказки.** Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Инсценирование, театрализованные игры на основе сюжетов русских народных сказок способствует развитию умений диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста.

Таким образом, устное народное творчество – это эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста. Фольклорные произведения вызывают живой интерес и привлекают внимание детей своей краткой формой, яркими поэтическими образами и художественными средствами, вызывают у детей положительные эмоции. Все это вместе повышает эффективность работы по речевому развитию детей, делает речь детей более правильной, выразительной, яркой, мелодичной.